

HISTORIA DE LA VILLA DE FINES

Aunque en el término municipal de Fines encontramos yacimientos que atestiguan una presencia humana desde el Calcolítico, años 3100-2200 a.C. (Llano de la Media Legua) hasta la Edad Media (Cueva del Castillo y Lugar Viejo), pasando por fases de ocupación argárica, años 2300-1500 a.C., (Piedra del Horno) y romana (Lugar Viejo), a día de hoy aún no se puede precisar cuándo aparece como núcleo de población estable. El topónimo de Fines, aunque tiene una clara raíz latina, a día de hoy no disponemos de información suficiente, tanto arqueológica como documental, para poder interpretar su fundación como producida en periodo romano.



*Ídolos de la sepultura del Llano de la Media Legua.
Según el Museo Arqueológico Nacional, son ídolos de tipo cruciforme con brazos desplegados a manera de ala.*

La información más antigua que se conoce referente a Fines es un cartulario conservado en la Catedral de Toledo fechado en 1242 en la que bajo el reinado de Fernando III de Castilla se produce la toma puntal de su fortaleza por el adelantado de Murcia Diego Sánchez:



Cerro del Castillo

“Yo, Diag Sanchez [-]. gane Fines, el castiello, cerca de Val de Porchena, a seruicio de Dios e de christianismo”



Esta Fortaleza, ubicada en el Cerro del Castillo, se trataría de una fortificación destinada a la protección de la población del cercano yacimiento de El Lugar Viejo, donde se ubicaría el antecedente del actual pueblo. Aunque podemos asegurar la existencia de ambos núcleos, poco sabemos actualmente de ellos más allá de su ubicación y cronología.

A finales del siglo XV, los Reyes Católicos emprenden la conquista del último territorio controlada por una autoridad musulmana en la Península Ibérica, el Reino de Granada. Los Reyes Católicos emprenden la conquista del valle del Almanzora en 1488. Durante esta campaña se entregarán sin resistencia en las capitulaciones de Purchena las villas y fortalezas del conocido en época medieval como *Val de Porchena*, entre las que se encuentra la Villa de Fines.

Tras la conquista en 1493 se darán a Don Alonso Fernández de Córdoba *“las villas de Somontiel e Fines que son en el nuestro Reyno de Granada con sus castillos e fortalezas con todos sus términos é tierras, dicritos é términos”* como pago por sus servicios a los reyes durante la guerra. De esta forma tanto Fines como Somontín pasarían a formar parte de un mismo señorío, convirtiéndose Alonso Fernández de Córdoba en su primer propietario. En 1507 estos derechos señoriales son transferidos por Alonso de Córdoba a su hija María Carrillo de Córdoba y de Velasco al contraer matrimonio con Don Francisco de Benavides y Pacheco, III Conde de Santisteban del Puerto.

En 1531 el señorío es comprado por el ilustre italiano Gaspar de Rótulo al descendiente de Francisco de Benavides, Diego de Benavides, quedando unido a la familia Rótulo hasta la disolución del señorío en 1838. Para evitar que sus posesiones fuesen disueltas en un futuro por sus descendientes, en 1535 Gaspar de Rótulo y su mujer María Carrillo Osorio crean el Mayorazgo de los Rótulo Carrillo donde se incluyen las villas de Fines y Somontín. A la muerte de Gaspar de Rótulo, su mujer María Carrillo se hará cargo del señorío. Durante este periodo se producirá otro de los episodios bélicos en los que se vería inmersa la población, la Rebelión de los Moriscos de 1568.

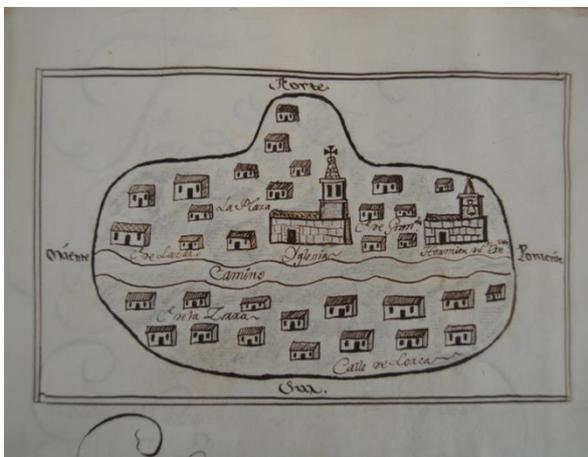
En el momento del levantamiento, Fines contaba con cincuenta y cinco vecinos moriscos que, como el resto de villas vinculadas a la ciudad de Purchena y la Sierra de Filabres, se alzarían contra el rey siendo dirigidos por Aben Humeya. Para acabar con los que se habían alzado en armas, Juan de Austria envió a Tello de González de Aguilar con cien lanzas y a Jordan de Valdés, con dos mil infantes para llegar hasta su fortaleza. Las tropas reales les vencerían causándoles cien bajas y capturando a cuatrocientas mujeres de entre las que intentaban huir a la sierra.

En este periodo surgirá la leyenda de la trágica historia de El Tuzani recogida por Ginés Pérez de Hita en su libro *Guerras Civiles de Granada*. Su amada, conocida como Maleha, es asesinada durante el asedio de Galera por un soldado cristiano. Enterado de su muerte se hace pasar por un soldado de las tropas reales, encuentra a su asesino dándole muerte y es apresado por los cristianos. Al ser llevado ante Don Juan de Austria, Tuzani le cuenta la pérdida de su amor y su búsqueda de venganza a lo que Don Juan, conmovido por su historia, le perdona la vida. Este relato inspiró a Pedro Calderón de la Barca su obra de teatro *"Amar después de la muerte o El Tuzaní de las Alpujarras"*.

Tras la pacificación de la revuelta morisca, Felipe II decretó la expulsión de toda la población de ascendencia musulmana que aún quedaba en el Reino de Granada después de la rebelión. Los moriscos fueron desplazados a otras regiones fuera del Reino, suponiendo las deportaciones casi la total despoblación de amplias zonas agrícolas que provocarán la caída y casi desaparición de cultivos tradicionales, como la seda. Para evitar esta pérdida de producción y la despoblación de grandes espacios rurales, se decidió repoblar estas tierras con colonos provenientes de otras zonas de la península mediante la concesión de pequeños espacios de cultivos y viviendas.

Fines será repoblada en 1574 con colonos procedentes principalmente del Marquesado de Villena y de Albacete. Aunque esta repoblación intentaba cubrir el vacío provocado por la deportación de la población morisca, el número de deportados fue mayor que el de repobladores. Las visitas de inspección realizadas en los años siguientes informaron de una progresiva adaptación de los nuevos pobladores, anotándose en la de 1576 que *"esta villa está poblada de buena gente y son buenos labradores"*.

Tradicionalmente la economía ha sido casi exclusivamente agrícola, cultivando los distintos pagos distribuidos por todo el municipio, teniendo gran protagonismo la fértil vega del río Almanzora. En el Catastro del Marqués de la Ensenada de 1752 se hace constar que *"en las tierras de regadío ay plantados algunos frutales, moreras y morales, algunos olivos, higueras, parras y otros garrobos y en las de secano ay también olivos y higueras."*



Plano de Fines en 1748

La transformación económica comenzará durante el siglo XIX con la instalación de la primera fábrica de aserrado de mármol (fábrica de *Los catalanes*) de la comarca en la orilla del río Almanzora en 1837. A partir de este momento surgirán pequeños talleres familiares dedicados al trabajo del mármol que provocarán un aumento de este sector hasta que a mediados de la década de los 80 del siglo XX, se produzca el traspaso definitivo de la agricultura a la industria del mármol y sus derivados.



Fábrica de Los Catalanes. Vista aérea actual

En cuanto al urbanismo de la población, vemos como todo su casco histórico se articula a partir del camino real que atravesaba la población, la actual Calle Real, que constituía la principal arteria del valle del Almanzora. A esta vía confluyen las principales calles con un trazado regular que indican un gran orden de planificación. La configuración del municipio, por tanto, dicta mucho del de otras poblaciones en las que las calles siguen un trazado sinuoso, herederas de las antiguas calles medievales de tradición musulmana.



*Vista Calle Lázaro Año 1966.
Actual C/ Alejandro Estrada*

La diferencia del entramado urbano de Fines con respecto a estos últimos es que muy probablemente la ubicación del pueblo en su actual emplazamiento se produjera después de este periodo y el trazado fuese realizado desde cero con motivo de la pacificación del valle del Almanzora tras la conquista Cristiana.



*Antigua Carretera A-334 Año 1966.
Actual Avda. Rey Juan Carlos I*

LUGARES DE INTERÉS

La Villa de Fines, se encuentra situada en el margen izquierdo del río Almanzora, en la denominada Comarca del Mármol, con 2.500 habitantes y 21 km cuadrados de superficie. Se piensa que su etimología es “Finis – Finis”, procedente del latín, cuyo significado es Fin, o Límite. Indudablemente, el pueblo debió ser límite de alguna de las divisiones territoriales constituidas durante el dominio romano.

Las **Fiestas Patronales** se celebran el día 2 de agosto en honor a San Esteban, Patrón de la Villa, siendo una de las más populares y de mayor aceptación en la Comarca.

Los visitantes de La Villa de Fines podrán descubrir numerosos lugares de interés como:

- **La Cueva del Castillo**

Antiguamente, la Villa de Fines, que estaba situada sobre una colina rocosa en la orilla derecha del río Almanzora, fue entregada en 1.492 por los Reyes Católicos a Don Alonso Fernández de Córdoba, señor de Alcaudete y Montemayor. En esta zona se encuentra situada La Cueva del Castillo, donde se dice que existió un Castillo Árabe en el que vivía un



árabe llamado Almanzor, una pequeña fortaleza de época medieval adaptada a la orografía del terreno, la cual a día de hoy, se encuentra muy deteriorada. Los escasos restos de lienzo de muralla y torres se concentran principalmente en los dos puntos por los cuales debido a la orografía es más sencillo el acceso. En aquellas zonas donde el relieve es inaccesible apenas se observa la construcción de

muros defensivos, siendo aprovechados en su lugar las grandes pendientes que ofrece en algunos puntos como defensa natural.

Durante mucho tiempo (y aún a día de hoy) se encontraron restos de cerámica y a unos 300 metros de la cueva se hallaron también restos óseos y calaveras humanas, por lo cual se cree que allí debió de existir un cementerio, llamado El Cementerio de los Moros.

CÓMO LLEGAR:

Coordenadas GMS: 37°20'55.3"N 2°15'54.21"W

Coordenadas GD: 37.348626, -2.265188

<https://goo.gl/maps/3dtytRqMwxPbfX968>

- Antigua fábrica de mármol.

En 1837 tuvo lugar la instalación de la primera factoría moderna de aserrado y desbastado de mármol que se estableció en la comarca del Almanzora, la cuál era movida por fuerza hidráulica, gracias a las aguas del río Almanzora, y montaba dos grandes máquinas, una de serrado y otra de pulimentado del mármol.



CÓMO LLEGAR:

Coordenadas GMS: 37°21'13.7"N 2°15'47.2"W

Coordenadas GD: 37.353798, -2.263116

<https://goo.gl/maps/SpmpRzNWwovMBXwbA>

- La Iglesia Parroquial Nuestra Señora del Rosario.



La Iglesia Parroquial, que está dedicada a Nuestra Señora del Rosario, está catalogada como Monumento Histórico y se cree que su construcción se iniciaría en 1537, tras la bula papal autorizando la constitución de parroquias dependientes de la diócesis de Almería, finalizando su construcción a finales del siglo XVI. Es de destacar su estilo mudéjar.

El templo consta de una sola nave con capilla mayor y coro a los pies. La nave, que originalmente presentaba hornacinas horadadas en sus muros, se cubre mediante un armadura de limas rectangulares con almizate decorado en los extremos. El almizate correspondiente al coro posee una ornamentación a base de palos ataurajados con estrellas de ocho puntas, en cuyo centro aparece un rosetón. La capilla mayor, diferenciada de la nave mediante un arco toral apuntado, se cubre con una armadura de limabordón. En el exterior del templo destacan la portada principal y la torre.



CÓMO LLEGAR:

Coordenadas GMS: 37°21'31.9"N 2°15'47.8"W

Coordenadas GD: 37.358847, -2.263266

<https://goo.gl/maps/mc5ERHkJ6gdxINwX9>



- Museo al Aire Libre



La localidad de Fines cuenta con un espectacular “Museo al Aire Libre” ubicado en la antigua vía del tren, ahora en desuso y sobre la que se ha situado el paseo de La Vía Verde a modo de bulvar. Durante el recorrido del mismo, podemos apreciar numerosas esculturas realizadas en mármol blanco durante la celebración del VIII y IX Simposio Internacional de Escultura organizados por la Escuela del Mármol de Andalucía (EMA), referente nacional e internacional en la formación profesional para la cualificación de los recursos humanos del sector de la piedra.

Las esculturas, de medidas aproximadas 170x80x80cm, rinden homenaje a distintos países, diferentes culturas y grandes genios, como el poeta Federico García Lorca.

CÓMO LLEGAR (VÍA VERDE):

Coordenadas GMS: 37°21'43.4"N 2°15'44.0"W

Coordenadas GD: 37.357596, -2.263114

<https://goo.gl/maps/Cgg4SMzdWuWRRvi7A>

Otras esculturas realizadas en mármol se pueden apreciar en las distintas plazas de la localidad, principalmente la Plaza del Medio Ambiente y la Plaza Marifé de Triana.



CÓMO LLEGAR (PLAZA MARIFÉ DE TRIANA)

Coordenadas GMS: 37°21'32.6"N 2°15'38.6"W

Coordenadas GD: 37.359046, -2.260711

<https://goo.gl/maps/uGTmFMMV1tfCk62q8>



CÓMO LLEGAR (PLAZA DEL MEDIOAMBIENTE):

Coordenadas GMS: 37°21'43.4"N 2°15'44.0"W

Coordenadas GD: 37.362067, -2.262217

<https://goo.gl/maps/r9NDKYPeBy9Hn4CB8>

- La Fuente del Cañal y el Merendero



Data de 1877, contando con un bebedero donde antiguamente bebían los animales, siendo restaurada en el año 2004. En Abril de 2009 se inaugura el merendero público que está junto a la fuente, donde se recupera el antiguo lavadero que usaban las mujeres de Fines, dotado de mesas, barbacoas y servicios.



Esta fuente es famosa porque en la noche de San Juan es tradición que la gente vaya allí a lavarse la cara, porque según dice la leyenda, con eso se permanecerá joven de por vida.

CÓMO LLEGAR :

Coordenadas GMS: 37°21'18.4"N 2°15'33.4"W

Coordenadas GD: 37.355096, -2.259271

<https://goo.gl/maps/Cgg4SMzdWuWRRvi7A>

- Escultura “Libertad” y Mirador “Rosa Galera”

El pueblo de Fines posee la mayor escultura de mármol del mundo (casi 5 metros de altura) construida de una sola pieza, con la que se rinde homenaje a las mujeres víctimas de la violencia de género y que se llama LIBERTAD.



La perfección de esta obra no deja indiferente a nadie, con un simbolismo que ya imaginó el escultor, pintor y diseñador de esta escultura, Andrés García Ibáñez, quien compartió el talento de Roberto Manzano en este tallado como brazo ejecutor. Andrés García Ibáñez define esta obra de *“laica con mucho de sagrado”*,

una figura que alza el vuelo y conquista la libertad. *“El diseño de una mujer en la plenitud que mira al cielo y parece iniciar una ascensión”*.

La escultura está colocada a la entrada oeste del pueblo, en el mirador “Rosa Galera”, en homenaje a la vecina del municipio que perdió su vida a manos de su expareja.



CÓMO LLEGAR:

Coordenadas GMS: 37°21'36.4"N 2°16'14.5"W

Coordenadas GD: 37.360107, -2.270704

<https://goo.gl/maps/RyvckUjqIQ7AiP1m7>

- Casa Monteserín

A mediados del siglo XVIII se asienta en la población **D. Vicente Antonio Álvarez de Monteserín y Cienfuegos** nacido en la villa de Grandas, situado en el Principado de Asturias, casándose con la vecina de la villa de Fines, **Dña. Ana Ramos Nieto**. Dicha familia procedía de un antiguo linaje y por ello eran considerados hidalgos. Esta condición le permitía a él y a sus descendientes ser excluidos de los arbitrios municipales y del servicio en la milicia.

Se asentaron en esta vivienda de corte sobrio pero noble con su escudo de armas esculpido en mármol sobre la puerta.



Bajo el yelmo del blasón se puede leer el lema de la familia: *“Monte soy y sere”*.

CÓMO LLEGAR:

Coordenadas GMS: 37°21'32.2"N 2°15'47.5"W
Coordenadas GD: 37.358946, -2.263192
<https://goo.gl/maps/SSjhyVokDur5bBXE9>

- Casilla de la Luz

En 1918 la empresa de elaboración de brochas y pinceles **Monteserín y Compañía** inicia la electrificación de su industria. Para ello **José Monteserín Juárez**, finense afincado en Barcelona y propietario de la marca, decide crear una segunda empresa llamada **Monteserín y Compañía – Santa Engracia** con el fin de revender el sobrante del fluido eléctrico contratado para su negocio.

Mediante un contrato entre la empresa y el Ayuntamiento de Fines, este sobrante sería suministrado al municipio para el primer alumbrado público municipal y aquellos particulares que quisieran tener electricidad para su propio uso.



CÓMO LLEGAR:

Coordenadas GMS: 37°21'41.2"N 2°15'44.5"W
Coordenadas GD: 37.361449, -2.26236
<https://goo.gl/maps/5hZmFbqvTdFcsFkc8>



CURIOSIDADES: LA HISTORIA DE “EL TUZANI”

La Villa de Fines se encuentra casi en el centro del Valle del Almanzora. Precisando más, en la parte baja del “Alto Almanzora”. Finix -para los árabes- fue una población pequeña y tranquila.

Sin embargo, en el siglo XVI, allá por el año 1.570, cuando reinaba Felipe II, y su hermano Don Juan de Austria combatía a los moriscos de los Filabres y del Valle del Almanzora, la actuación de un morisco de Fines llamó la atención del vencedor de Lepanto y también de algunos escritores de la época. Fue el protagonista de una historia sentimental y trágica de aquella guerra fratricida.

El Tuzani fue un morisco notable de Fines según Ginés Pérez de Hita, testigo presencial de la campaña de Don Juan de Austria en tierras almerienses.

En sus frecuentes viajes a Purchena se enamoró de una hermosa mora, la hermana del jefe morisco Jerónimo “El Maleh”, cabeza visible de la sublevación y que se puso a las órdenes del caudillo árabe rebelde Aben Humeya.

La amada de Tuzani una vez iniciada la guerra, para mayor seguridad, se refugió en casa de unos parientes del pueblo de Galera (Granada).

El profesor Don Martín García Ramos publicó en la Voz de Almería:

“El Tuzani, entró secretamente en Galera, al día siguiente de su conquista por las tropas cristianas y pudo ver todavía a su novia muerta, apuñalada.

Juró entonces vengar su muerte y con ese fin se alistó como soldado cristiano en las tropas al mando de Don Lope de Figueroa y así hizo la campaña.

Terminada esta fase de la guerra y estando una noche en el campamento cristiano de la Alpujarra, supo quién era el autor de la muerte de su novia; resultó ser un amigo suyo. Le invitó a salir del Campamento. Tuzani le contó el motivo de haberse enrolado con las tropas cristianas. Le desafió, y le mató en duelo”.

Calderón de la Barca escribió una obra dramática sobre este asunto con el título “Amar después de la muerte, o el Tuzani de la Alpujarra”, la segunda parte del título no era acertada posiblemente porque Calderón desconocía la geografía de la zona (El Tuzani no era de la Alpujarra). Algunos decían que era de Olula, otros de Cantoria pero según Pérez de Hita confesó lo siguiente:

“El señor Don Juan le preguntó a el Tuzani allí delante de todos de dónde era y el morisco no quiso negar la verdad. Con buen ánimo respondió que era natural de un pueblo llamado Finis situado entre Cantoria, Olula y Purchena, que era caballero y que se llamaba el Tuzani.”

Por último, Ginés Pérez de Hita comenta que años más tarde en uno de los viajes que hizo a Madrid, se encontró al Tuzani, viejo y enfermo y le recordó su gran amor a la vez que le mostraba un pequeño retrato de la morisca. El viajero y escritor Pérez de Hita manifestó que nunca había visto mujer tan bella.